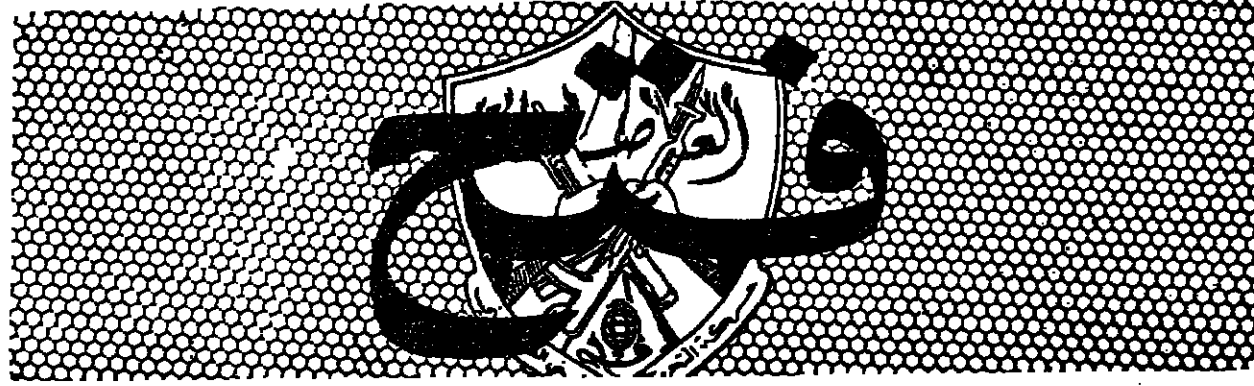


٣٥ قتيلا وجرحى في انفجار رئيسي يستهدف الشرطة

في هذا العدد

— الدولة الفلسطينية مؤامرة على وحدة الشعب
الأردن ص ٢ — من قاموس الثورة ص ١
— شعب لا يموت ص ٤ — الزرقاء المدينة التي لا
زالت تعيش أجواء أيلول الأسود ص ٢



ناطقة بلسان اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وزعت وكالة رويترز أمس نصريها تبثته الى الناطق
سبي باسم اللجنة المركزية علما بان الناطق الرسمي لمن
بأي تصريح لأي وكالة أجنبية أمس أو أول أمس .
ونود أن تؤكد أن الاخ ابراهيم بكر هو الناطق الرسمي
للجنة المركزية وهو المخول من اللجنة المركزية
بإصدار التصريحات باسمها .

العند ١٢٧ السيت ١١-٧-١٩٧٠ م الموافق ٩ رمضان ١٣٩٠ هـ السمر في الأردن ١٠ فلسات ، في سوريا ولبنان ١٥ قرشا ، في الدول العربية الأخرى ما يعادل ٢٠ فلسا

أبو عمار: بالروح .. بالكدم .. حنكمل المشوار

سبلنا .. جيل المعاناة .. والتضحية .. والشهداء .. جيل النصر
سأم التحديات التي تواجهنا لن نتأخر عن تحمل مسؤولياتنا

مسيرة عسكرية في الذكرى الأربعين لوفاة الراحل العظيم جمال عبد الناصر

في ذكرى الأربعين للراحل العظيم جمال عبد الناصر صباح أمس - قامت مسيرة
عسكرية يتقدمها الفريق أول محمد فوزي وزير الحربية والفريق محمد صادق رئيس
الركان ، ونجل الزعيم الراحل عبد الحميد عبد الناصر ، وعدد من كبار القادة والضباط
الى ضريح الفتيحة الكبير ، وقد اشترك في المسيرة التي بدأت من الكلية الفنية العسكرية
وحدات رمزية من القوات المسلحة والكتائب العسكرية وقد وضع الفريق فوزي
والفريق صادق ونجل الرئيس الراحل باقات الزهور على الضريح ، ثم وقفت القوات
المشاركة في المسيرة دقيقة حدادا .



الاعلى وهذه الجماهير وهؤلاء
التوار وهؤلاء المناضلون من
البقية على ص ٢٠ عمود ٣

في الذكرى الأربعين لوفاة الراحل العظيم جمال عبد
الناصر .. شهد ميدان الجمهورية في القاهرة
مظاهرة جماهيرية، وشعبية تحدث فيها الرؤساء
أنور السادات وجعفر النميري ومعمر القذافي ..
كما تحدث الاخ ابو عمار وعند من رؤساء الوفود
العربية التي شاركت في الاجتماع . وقد قدم الاخ
أبو عمار بالكلمات التالية : عن جرح العروبة
العبيق وعن الشعب الذي تحول وسيتحول من شعب
لاجئين الى شعب ثوار ومقاتلين يتحدث الاخ ابو عمار :

بسم الله الرحمن الرحيم
أيها الأخوة الكرام
الحقيقة أنه آخر شيء كنت
أفكر فيه أن أقف على شاطئ
جمال أو أقف على شاطئ
شهداء العروبة شهيد الثورة
الوطنية . وأنا أعرف أنه
جمال لا يمكن أن يقل المصراع
منفردا . جمال يطلب منا أشياء
كثيرة . يطلب منا أنه احنا
نكمل المشوار . نكمله بالروح
وبالدلم . وهذا الهاتف الذي
انطلق عفويا من جماهيرنا
أنا هو شعار للرحلة المقبلة
التي احنا عارفين قديش هذه
الرحلة صعبة وقديش هذه
الرحلة خطيرة . خطيرة هي
تاريخ امتنا العربية . وهذه
الجماهير عندما هتفت على
خطى عبد الناصر وتقول
بالروح بالدلم حنكمل المشوار
هذا هو الشعار الذي يجب أن

واجب الجماهير في التصدي للثلاثيات

من الأسلحة الخطيرة التي تعمد الإمبريالية ويعمد عملها
استعمالها ضد الثورات التحررية ، سلاح الثلاثيات
تتسخر لخدمة الأهداف القامرة لهذه القوى
الإمبريالية .
ومنذ انطلاق الثورة الفلسطينية وهي تواجه حرب
ثلاثيات سخرت لها إمكانات ضخمة بهدف التشكيك في
بؤسب الثورة ومحاوله إبعاد الجماهير عنها . وبالتالي عزلها
تصفيتها .

وقد استمرت حروب الثلاثيات الموجهة ضد الثورة
تتخذ أبعادا أكثر قوة وشيوعا مع امتلاك الثورة المزيد من
قوة ومع تحقيقها المزيد من التماسك ، كما كانت هذه
الحرب تزداد ضراوة مع قرب تنفيذ كل مؤامرة من المؤامرات
التي تعرضت لها الثورة ..
وللوقوف في وجه هذه الحرب الشرسة تتجمل الثورة
تزا من المسؤولية وتحمل الجماهير الجزء الآخر ، فعلى
سعيد الثورة ، فهي مطالبة الى جانب توعية الجماهير وتنشيطها
تنظيمها ، مطالبة بوضعها في صورة الحدث اليومي الذي
مر به الثورة . وكما تتجمل بالحقائق أولا بأول لتحتمل
لجماهير مسؤوليتها بوعي في عملية الثورة ودعمها ، وعلى
بعض الجماهير ، فان من واجبها أن تتقف في وجه
الثلاثيات عن طريق عدم تصديقها أو ترددها وكشف
فحش مبري الثلاثيات ومردديها ، وأن تتخذ الأخبار
في تسمر عن الثورة .
وفي الأردن اليوم ، وفي عمان بالذات ، حملة شرسة من
الثلاثيات التي تستهدف بث الرعب في صفوف المواطنين
بأنهم من صمودهم واضعاف التحاكم بالثورة ، وتقوم بهذه
الحملة من الثلاثيات بعض الأجهزة المعروفة بالإضافة الى
فص وكالات الأنباء والصحف المرتبطة ارتباطا وثيقا
بالإمبريالية العالمية .
والشيء الذي لا بد من التأكيد عليه هنا ، هو أن
لاستجابة الى الإشاعات تريدونها وتصديقها ستؤدي
النتيجة الى خلق المناخ للإماتام الإمبريالية . وعملاتها لتنفيذ
لزيد من المؤامرات ضد الثورة وجماهيرها ، من طريق خلق
لحظة قوية في الجبهة الداخلية وانقادها المقترعة على التحرك
تجربتها من روح السوء والمبادرة ومواجهة التحدي .
أن الثورة التي اعتمدت دائما مبدأ مضارحة الجماهير
وضعها في صورة الأحداث اليومية وتحملها مسؤوليتها في
نهاية الثورة ودعمها ، تحذر الجماهير من الإشاعات
الفرصة المطروحة اليوم في البلد وتطلب الى الجماهير أن
تصدي لهذه الثلاثيات ، لأنها بذلك تحقق أعداء الثورة فرصة
لأن لا المناخ للإماتام للثورة والجماهير ، وستظل الثورة
أنا حريصة على إيصال الحقيقة كاملة الى الجماهير
وما يوم .

ثوارنا يفجرون شحنتين من المنفجرات في محطة الركاب المركزية في تل أبيب

تل أبيب - رويتر - هز انفجاران كبيران ظهر يوم أمس المحطة المركزية لسيارات الركاب الكبيرة في قلب مدينة
تل أبيب بينما كانت المحطة مزدحمة بالمسافرين . وقد نتج عن انفجار شحنتين من المنفجرات كانت موضوعة في
المحطة .

وعلى اثر وقوع الانفجارين سادت الفوضى في المحطة .. ودب الذعر والهلع في قلوب الناس الذين انطلقوا في جميع
الاتجاهات وهم يصرخون من
الرب .

ولم تثنى لحظات قليلة
حتى دوى انفجار شديد في
شارع قريب من المحطة وقد
حدثت اصابات كثيرة بين
الناس .. وهرعت سيارات
الاسعاف الى المكان واخذت
البقية على ص ٢٠ عمود ٦

اللجنة الشعبية لدعم الثورة الفلسطينية بالقاهرة تناقش موضوع الدفاع عن الثورة ودعمها

القاهرة - عقدت اللجنة الشعبية
لدعم ومساندة الثورة الفلسطينية
بالقاهرة قسلا يومين اجتماعا
بالقاهرة برئاسة السيد شفيق
ارشدات الأمين العام للاتحاد
الحامين العرب وأمين عام اللجنة
صرح ارشدات عقب الاجتماع
بأنه قد تم مناقشة موضوع الدفاع
عن الثورة الفلسطينية والقاهرة
الخاصة وتسيديستحققات الحامين
في الخارج .
والعرف ان اللجنة الشعبية
البقية على ص ٢٠ عمود ٦

العدو يقيم مزيدا من التحصينات

القدس المحتلة - بدأت
سلطات العدو بإقامة ملاجئ أمنية
لجميع المدارس ودور الحضانة
للأطفال في ييسان وذلك لمواجهة
احتمالات قصف ييسان بالصواريخ
من قبل الفدائيين .
وكان ناطق باسم وزارة
المجموعة الفلسطينية قد أعلن بيان
تفقات الوزارة في الإصلاحات
الدائرة التي تمسستها في مستعمرة
بيسان ستبلغ هذا العام مليون
ومائة وعشرين ألف ليرة وهذا
البلغ يساوي أربعة أضعاف المبالغ
التي خصصت لمل هذه الإصلاحات
في مؤسسات وزارة التربية في
مختلف مناطق الشمال .

حركة الشبيبة الأفريقية تدعم نضال الشعب الفلسطيني ضد أعدائه

انتبت أول أمس اجتماعات اللجنة التنفيذية لحركة الشبيبة
الافريقية في الجزائر ، وأحدثت بيانا أكدت فيه مساندتها التامة
للشعب الفلسطيني وحركته التحريرية « فتح » في كحاشه
العادل كما أيد البيان نضال الشعب الفلسطيني من أجل
إقامة الدولة الفلسطينية الديمقراطية كما أيدت اللجنة
في بيانها الشباب العربي في كحاشه العادل ضد الاحتلال
والعدوان الصهيوني الذي يؤيده الإمبريالية العالمية .

في تصريح لناطق عسكري باسم قيادة الثورة تصريح في غزة

صرح الناطق العسكري باسم قيادة الثورة الفلسطينية بما يلي :
١ - دمرت سيارة نقل
عسكرية للمعمر واصيب جميع
من فيها بين قتيل وجريح وذلك
أثر انفجار أحد الانغام التي
زرعها ثوارنا من المجموعة
« ١٩٧١ » على الطريق الواقع
جنوب القصية شرق سيناء .
وذلك في الساعة الثالثة من
بعد ظهر يوم ١١-١١-١٩٧٠ .
٢ - كما التي احتجزوا ثوارين
المجموعة « ٢٥ » في الساعة
العاشر من صباح اليوم التالي
قنبلة يدوية على سيارة عسكرية
للعو في مدينة غزة وأدى ذلك
إلى إعطاب السيارة واصابة
عدد من ركابها .
وعاد ثوارنا الى قواعدهم
سالمين .
كما صرح الناطق الرسمي
باسم قيادة قوات الثورة بأن
قوة من المجموعة ١٠٩ التابعة
لقوات الثورة الفلسطينية أبله


الصين وإيطاليا تبادلان الاعتراف

يكن - أعلن بيان صيني وإيطالي
مشترك ان الاعتراف المتبادل بين
البلدين قد بدأ اعتبارا من امس
البلدين تعهدا بتبادل السفراء
خلال شهر
وقال البلاغ ان الحكومة الإيطالية
اعترفت بأن حكومة جمهورية
الصين الشعبية هي حكومة الصين
الشرعية الوحيدة .

لعدو يحاول ترهيل سكان فلسطين سبلهم لهدم القرية الواقعة في يهودي عسرا

القدس - بدأت سلطات الاحتلال الصهيوني في العمل
بترهيل سكان قريته الواقعة على طريق القدس -
الله تهييدا لهدم بيوتها ، والاستيلاء على أراضيها .
وتأتي هذه الخطوة تنفيذا لخطة العدو الرامية الى إحاطة
بجس سور ضخ من الإحياء اليهودية لضمان السيطرة
شربة والسياسة العسكرية على اللجنة في المستقبل .
وكانت سلطات العدو قد أصدرت مؤخرا خطة الإيف
من أراضي هذه البلدة والاراضي القريبة منها . وبدأت
العمل على محاولة ترهيل سكان قريته الى الكرام وبيت
نينا .

التنازل نصلاً حازماً ضد السليبيات



معا على الطريق قالوا اردني .. وقالوا فلسطيني ودم العروبة يجري في شراييني

حين توجه الاسكندر المقدوني لفتح بلاد فارس حمله استاذاه ارسطوطاليس نصيحة يستطيع اذا ما نالها ان يضع بلاد الفرس القوية .. وكانت النصيحة تلخص بكلمتين :

مرفق تسده ..
وعلى مدار التاريخ ظلت هذه السياسة هي السلاح للقوى بيد الغزاة والمفتحين والحكام الظالمين والمستبدين ، والتي من خلالها تمكنوا من السيطرة على البلاد واخضاع اهليها .. والاستعمار الانكليزي كان ولا زال من امبرازيا المنطقين لهذه السياسة وعن طريقها تمكنوا من اخضاع معظم انحاء العالم ، حتى اصبح امبراطوريتهم لا تقب عليها الفرس .. وفي بلادنا العربية طبقوا هذه السياسة بنجاح مستغلين التخلف التاريخي الذي تعيشه المنطقة والجهل الطويل الذي عانت منه اجيالا متتالية ..

والرند جزء من هذه المنطقة عانى مآلاته الامة العربية من سياسة التمزيق والتفرقة .. وقد عمل الاستعمار الانكليزي على زرع الفجوات القومية بين ابناء الشعب متعاوناً مع عسك من عملائه ومقنني سياسته .. ولم يكتف اعداء الشعب من اكلين وعلماء يزرع الفجوة بين أبناء الضفة الغربية والشرقية بل انهم عملوا على زرع الفجوة بين ابناء الضفة الغربية والشرقية بل انهم عملوا على زرع الفجوة بين ابناء الضفة الغربية والشرقية ..

من قاموس الثورة

الفدائي في حرب العصابات مقاتل مختار من جموع الجماهير الشعبية ، ومناضل طليعي في معركة التحرير .. وحرب العصابات خلافا للاعتقاد السائد ليست حرباً صغيرة محدودة او حرباً تقوم بها جماعات من الاقلية ضد جيش قوي .. كلا ، انها حرب الشعب بأكمله ضد الاضطهاد السائد .. انهاطريقة الشعب المسلحة .. والجيش المقاتل في هذه الحرب يمثل مجموع الشعب في منطقة او بلد ما ، لذلك سر استمرار حرب العصابات على أية قوة تمل على سحقها ، وبوكملة موجزة ..

ان ربح العصابات قاطع طريق (قاطع طرق) سياسي ومعرفته للارض ومغامراته ومقاومته حركته وسيره لا يقتصر (يقتصر) قواها الجاهليين ، ولكن قاطع الطرق يقتل وللمصلحة استخبارات ، حتى يحول الكفاح التحرري ..

ان ربح العصابات قاطع طريق (قاطع طرق) سياسي ومعرفته للارض ومغامراته ومقاومته حركته وسيره لا يقتصر (يقتصر) قواها الجاهليين ، ولكن قاطع الطرق يقتل وللمصلحة استخبارات ، حتى يحول الكفاح التحرري ..

ان ربح العصابات قاطع طريق (قاطع طرق) سياسي ومعرفته للارض ومغامراته ومقاومته حركته وسيره لا يقتصر (يقتصر) قواها الجاهليين ، ولكن قاطع الطرق يقتل وللمصلحة استخبارات ، حتى يحول الكفاح التحرري ..

ان ربح العصابات قاطع طريق (قاطع طرق) سياسي ومعرفته للارض ومغامراته ومقاومته حركته وسيره لا يقتصر (يقتصر) قواها الجاهليين ، ولكن قاطع الطرق يقتل وللمصلحة استخبارات ، حتى يحول الكفاح التحرري ..

ان ربح العصابات قاطع طريق (قاطع طرق) سياسي ومعرفته للارض ومغامراته ومقاومته حركته وسيره لا يقتصر (يقتصر) قواها الجاهليين ، ولكن قاطع الطرق يقتل وللمصلحة استخبارات ، حتى يحول الكفاح التحرري ..

شعب .. لا يموت

حين غاص صمان الى مدغفق بلاجة ، فعل ذلك قهراً ، كان يكره قد اتي قبل ايام ، وامر رفاقه على ان يذهب ليتعرف على بكرة ويعود .. وحده اجازته ياسبورع عصر يوم ١٦-٧٠ بحصل كيف دافى ، نظر اليه احد رفاقه بحب وامى وقال : غادرنا اول امس في اجازة مدتها اسبوع .. لماذا عدت اليوم .. هذا جنون .. لزوجة عليه حقا ..

ومضات ثورية

دون وقوع الافراد تحت تأثير الاغراء ، لسدا غلابة الذاتية واللوعي البليغ للواجب والاضطراب هي العوامل المؤثرة .. والمقاتل في حرب العصابات بالاضافة الى كونه جندياً انضباطياً ، يتميز بسرعة الخطر على الصعيدين النفسي والمثلي ..

ان قلام الليل هو المسرح الكبير لعصبات العصابات ، وخلال الليل يبدأ الفدائي تحريكه وينفذ تطلعات الجماهير نحو الراحة والهدوء ، وتقول : ان صمود المواطنين للشهات ، هو الحمة التي يقف قدام الشاهات عندها ليغادره المواطنون البسطاء ، فيخرج هو وحده من البلد ..

يا وطني

نحن ماغينا مع الصمت ، ولكننا نحن الهوى الطموح حي ، والجوى من اجل عيتك وفي عيتك علب

فاذا ماغاب عبر الليل ركب قمع الصبح لنا ركب وركب

ان الجندى الشعبي يما هجومه في كمين في الوقت المناسب عليه يامور تكتيكية اوسع كمنصة لحيات .. كمعركة المنطقه وطبيعة المكان الذي يحق فيها الهجوم وكافة الامرات الصالحة للتراجع والمسابر القوية والمقاتلون السكان وعلاقتهم بجيش الثورة وان يجهز اماكن امينة لنقل الجرحى واقتالهم بها ، وامكنة القيام بمسكرات مؤقته ، وان على الفدائي ان يعرف ساحة العصابات كما يعرف ساحة كفه ونكه امر سهل لان الشعب يراه كل عملية فهو النواة العظمى لحرب التحرير .. فسكان المنطقه من ملا .. مسير المعلومات وعناصر الانذار والمربين والمعين الذي يقضي حرب العصابات بالفتاين الجند ..

لماذا يقاتل رجل العصابات

يشهر رجل العصابات للسلاح ليمثل الاحتجاجات العنيفة ضد ظالمة وهو يكافح لتغيير المؤسسات الفاسدة في مجتمعه قليا جديراً واعيا ، تلك المؤسسات التي تقي جميع اخوانه العزل تحت الجرس والشفقة ، وان يحارب ضد اقلية اجهادية محتكرة ومضلة او ضد كايوس الاحتلال الذي يضغط على كل مؤسسات المجتمع بقلعه الكريه ويمتص بمه .. ان الفدائي انسان يكرس وقته لكسر مواكب الظلم والاضطهاد بكل قواه وبوسائله الخاصة .. دانه ثباتي ومصنع اجتماعي ..

الشعب هو المعلم .. يقية

غايته .. وغاب صوته .. واحبست ان نظاري الطويل للسيرارقم يضع هباء قد اكتسبت قوة جديدة جعلتني ادرك حقيقة شعبنا المعطاء .. الشعب الذي لن يرمز ابداً بمثل هذه الروح وهذا المعطاء السخي .. فلسطين ..

عبروا للثور

عبروا للثور .. كل شيء هائى .. امصليهم ، الهشير ، الربيع .. كل شيء هائى .. كم من من الوقت ؟ هذا ايضا امر نمسي .. الا ان الربيع اشتعلت وصهلت النار .. تساقطت الحمم السعيرة في كل اتجاه ، لكنها لم تمنع قافل الكوار من ان تنشب الحرائق في المستعمرة .. اطلقت المستعمرة اضواءها .. لكن الحرائق ظلت تثير المكان .. كم من من الوقت ؟ ان حريق بالظلم ، الا ان صمود

لكن تشكيل الحكومة العسكرية يعني شيئا ..

ويكاد يرقه بتفجر غضبا ويقول : ملك والحكومة العسكرية .. ماكان يجب ان تعود .. ولكن كما ترى قد عدت .. واذا كان لزوجتي علي حقا فقد اخذت بعضه ، ويمكنها ان تتنطق حتى اؤدي الحق الاهم .. ويقول رقيقه .. ويعاود الانتقام ويقول : سها ماقلت ، لكن الواقع يقول انني قد عدت ، وانتي املك ..

حيث كان الشباب يجمعون جثث الشهداء ، ليوسوها في حفرة

شريح الشهيد المجهول ، تقبعت احدى نساء بلادي ، لتلعب صوتها الحاد في جسد الارض وسامعها : واسرعت الى الجسدين المضرجين ، وقفت بينهما مقهورة ، بكلمة واحدة لم تنس ، ويكل كبرياء تماسكت ، يسرع نحوها شاب ليسمها ، تقع عينا على الشهيدين : من .. اخواني الاثنان ؟ ويرتجف الشاب بهتان كرمح مركز في صمراء ، و .. واصعب الدمع ما لاقر العينان لكعبه يغرس في الاعناق مصلبا مديدا ، اثم الشجاعة تشد ابناها اليها ، تشبث بداها بكفقه ، ينسكب في اعصاب الشباب صوتها المندي يكبرياء ارضا : لا ياولدي .. لايتك ، لا تحزن .. لقد استشهد اخواك وبقيت انت .. بقي كل هؤلاء الشباب .. البركة فيكم انتم .. انظر يااولدي .. كل هؤلاء الشهداء استشهدوا من اجلنا .. لكلمهم شيء واحد .. كلهم شهيدنا الذي مضى من اجل البلاد .. بعضهم نعرفهم ، واكثرهم لا نعرفه .. البركة فيكم انتم .. لقد انوا ماعليهم ، والان نوركم .. كانت صوت هذه الخسساء المعاصرة ، فاذا ماحول الشباب تبيل القرب الميني فوق الشهداء ، وشجيرة

في ايلول الاسود فرضت عليك حركة .. وابملك الان

بعد ان انجلي غبارها تجربة يغدو والتملك في مسيرة الثورة ، يتوقف عليك دفع هذه المسيرة لتحقيق الزيمين المكسب وانتصارات بجزيد من الوعي والانتباط والسير وهذا يتطلب منك بناء علاقات ثورية حقيقية مع اخوتك الجند .. عليك يا اخي الثائر ان تمسح جراح الاسى وان تقيم افضل العلاقات مع اخيك الجندي على خط النار هذه مهمك الان من اجل فلسطين ومن اجل النصر ..

الثورة املنا الوحيد .. دون اجلها قدما ونستقدم كل ما نملك

أبطال بلا اسماء

الغور ، كانوا للثاني ١٩٧٠ .. وكانوا مجموعة .. عديم ؟ كل شيء الا هذا ، ان كانوا ثلاثة فم واحد ، او كانوا اربعة فهم واحد ، تقص الرام ام زاد ، فهم واحد متوحد بالارض ..

عبروا للثور

عبروا للثور .. كل شيء هائى .. امصليهم ، الهشير ، الربيع .. كل شيء هائى .. كم من من الوقت ؟ هذا ايضا امر نمسي .. الا ان الربيع اشتعلت وصهلت النار .. تساقطت الحمم السعيرة في كل اتجاه ، لكنها لم تمنع قافل الكوار من ان تنشب الحرائق في المستعمرة .. اطلقت المستعمرة اضواءها .. لكن الحرائق ظلت تثير المكان .. كم من من الوقت ؟ ان حريق بالظلم ، الا ان صمود

عبروا للثور

عبروا للثور .. كل شيء هائى .. امصليهم ، الهشير ، الربيع .. كل شيء هائى .. كم من من الوقت ؟ هذا ايضا امر نمسي .. الا ان الربيع اشتعلت وصهلت النار .. تساقطت الحمم السعيرة في كل اتجاه ، لكنها لم تمنع قافل الكوار من ان تنشب الحرائق في المستعمرة .. اطلقت المستعمرة اضواءها .. لكن الحرائق ظلت تثير المكان .. كم من من الوقت ؟ ان حريق بالظلم ، الا ان صمود



مرثية الى جده

مرثية الى جده

شعر : فتوى
مهرجان الموت في استحاتل فيه تابو .. والطواغيت سكارى .. بالذي قاض به بحر الج .. شيباك الصيد ملاى .. الف مندوح ، والفان .. آلاف .. دل من مزيد .. مات يا بحر الجنون .. شهود الموت تلتفت ، مات ، وا .. اعدت .. وخمر الدم تحبيهم ، وهذا اليوم .. مات من صيدك يا بحر فهذا .. عيد اي عيد ..

شموع على الطريق

انفجعت بحماس طفولي استجلي الامر وانتظر الخير .. زاحمت نفسي لدى باب الشرفة .. تشبثت يديا بحديديها .. صرخة عميقة شقت اجواز الفضاء عدة مرات .. لايد وان احدا يتلم .. نظرت الى اسفل .. الى الشارع العريض الذي يقع في طرف منه بيتي .. اناس متزاحمون ولكن يرفق .. ضجيجهم هادئ .. حركاتهم دانية .. كل يحمل لفاقته ليعود بها الى اطفاله قبل اذان المغرب .. واحدة هي السبي رايتها في هذا الشارع الطويل ..

في هذه المرة انطلقت الصرخة

ثاقبة سدت نظري في كل اتجاه .. اخترقت عيني الحواري الضيقة .. لخايا الحي .. اسطحة المنازل المهمة هي جوانب الطريق .. على كل سطح عمال يصلحون .. ماقدم .. السيارات المحروقة تستند بجن على حافة الطريق .. الضجر خلف المنازل يشعخع عاليا متحديا الموت .. الشمس تسطع حارة حادة .. الاطيار شاردة والصرخة مازالت تطلق كنيسة باكية .. تدافع صبيان بقوة .. سارت امامهم امرأة حرت الشمس وجهها .. سارت في الطريق ملتفة بملابسها القائمة دافعة جسدها الى الامام .. تستد بقائها بخن دافق قطعة قماش مكررة كطلف صغير .. بينما تقف اليسرى بشدة على حجارة .. ومن حولها تصلو الهوسات وتلعو حتى تصل الي في شرقتي .. انها من الوحدات .. نبح زوجها .. وقيل اطفالها امامها .. احدم رضيع .. هي التي غطته بملامه .. وهي التي شهدت الدم يتدفق منم اثارا .. تابعت المرأة المحروقة الوجه سيرها .. وتابعت انا بحني عن مصدر الصرخة التي تسنني الى الشرفة .. وفجأة انفجعت حادة عالية .. اغت جسد المرأة .. وبانت اسارير وجهها عن الام مخفة بعد ان قنقت بالاجارة .. فانطلق وجه التجمعين حولها وضمت الصغير الموهوم الى صدرها بلهفة

من أوراق التاريخ

اساليب كثيرة اتبعها سلطات الانتداب البريطاني في فلسطين ضد ثوارنا من ضمنها الاعلان عن مكافآت من يرشد عن اي ثوارنا .. شعبنا كالعبد به كان يسخر يوما .. فيسبا يليه ثم منشور أصدره المنوب السامي :

تقضي حكومة فلسطين مكافآت لكل من يقدم اخبارية تؤول مباسر الى القبض على الأشخاص المذكورة اسماؤهم ابناء :

- ١ - خليل محمد العيسى
- ٢ - عطية احمد
- ٣ - عبد الرحيم الحاج محمد
- ٤ - يوسف ابو نرد
- ٥ - عارف الزقاق
- ٦ - فوزي رشيد
- ٧ - محمود سالم
- ٨ - فريد سبيد عبد الرحيم المكني
- ٩ - محمد الاحمد الجلقوس
- ١٠ - محمد احمد القاسم المكني
- ١١ - اسعد خليل السعدي
- ١٢ - ابراهيم عموري
- ١٣ - احمد محمد عبد القادر الطويحي
- ١٤ - صالح الجحيري
- ١٥ - عيسى بطاط
- ١٦ - يوسف الحاج اسعد
- ١٧ - توفيق الابراهيم
- ١٨ - مسعود محمد العبد النصار
- ١٩ - كامل الحسن الليادي
- ٢٠ - رئيس جعاعة ابو حميد
- ٢١ - عبد الله شعر
- ٢٢ - من حيفا ٥٠٠ جنية
- ٢٣ - من بلدة الشيخ ٥٠٠ جنية
- ٢٤ - من نغايه ٥٠٠ جنية

مرثية الى جده
شعر : فتوى
مهرجان الموت في استحاتل فيه تابو .. والطواغيت سكارى .. بالذي قاض به بحر الج .. شيباك الصيد ملاى .. الف مندوح ، والفان .. آلاف .. دل من مزيد .. مات يا بحر الجنون .. شهود الموت تلتفت ، مات ، وا .. اعدت .. وخمر الدم تحبيهم ، وهذا اليوم .. مات من صيدك يا بحر فهذا .. عيد اي عيد ..